

KANTOOR IOK HUB

In de categorie 'niet-residentieel privé' waren 'Famous' van architecten de vylder vinck taillieu en het kantoorgebouw van HUB sterke concurrenten, maar het laatste kaapte uiteindelijk de prijs weg. De jury vond het "misschien een beetje 'Duits', maar rechttoe rechtaan" en waardeerde zijn compactheid, het repetitieve van zijn houten gevel en de pertinentie van deze vorm in zijn omgeving. [gm]

NIET-RESIDENTIEEL PRIVÉ



SCHIKKINGEN EN PROPORTIES



De nieuwe zetel van het IOK past in een masterplan voor de uitbreiding van Geel. Aan de overzijde van de Ring, tussen de stad en het weidse landschap, moet een nieuw bedrijvenpark komen. Het IOK-gebouw, de eerste concretisering van het plan, moet helpen om de overgang te vormen tussen een nog te bouwen complex van twaalf verdiepingen aan het kruispunt van de Ring met een invalsweg en de laagbouw in het landelijke gebied rond de stad.

De architecten van HUB hebben gekozen voor een oplossing die uitblinkt in eenvoud: op de begane grond de balie, vergaderzalen en een grote polyvalente zaal, op de verdiepingen kantoren rond een technisch middendeel. De verdiepingen worden herhaald, de muuropeningen zijn homogeen. De binneninrichting oogt even zuinig. De ruwe detaillering en neutrale kleuren van het beton, van de akoestische panelen en van de vloer van de werkruimten contrasteren er met houten elementen die kleur en warmte aanbren-

gen, onder andere langs de gevels waar het dennenhout samen met glaspartijen de hele dragende structuur van buitenaf aan het oog onttrekt.

Het is echter vooral door de nauwkeurige compositie van de gevels dat de verhoudingen van een typisch gedrongen kantoorgebouw hier licht en rank worden. Hierin bieden de architecten veel meer dan een doeltreffende oplossing voor contextuele behoeften en zetten ze een stuk waardevolle architectuur neer.

De schikking van de houten geprefabriceerde gevelmodules gebeurt volgens een eigen compositie in functie van de ramen, los van de hoogte van de verdiepingen binnenin. Deze modules verbinden de vensteropeningen overal twee aan twee en in driehoeksverband, behalve op de hoogste verdieping waar één hoge module per vensteropening voor een stokkender ritme zorgt.

Ook op de begane grond wordt de rigoureuze compositie van de etages doorbroken, en wel

door ad hoc-ingrepen: een afwisseling van grote glaspartijen en blinde muren, van verticale en horizontale raamopeningen scheppen een waaier aan relaties tussen binnen en buiten. Uitstulpingen en loggia's geven aan waar zich de ingangen bevinden en geven het gebouw voet aan de grond.

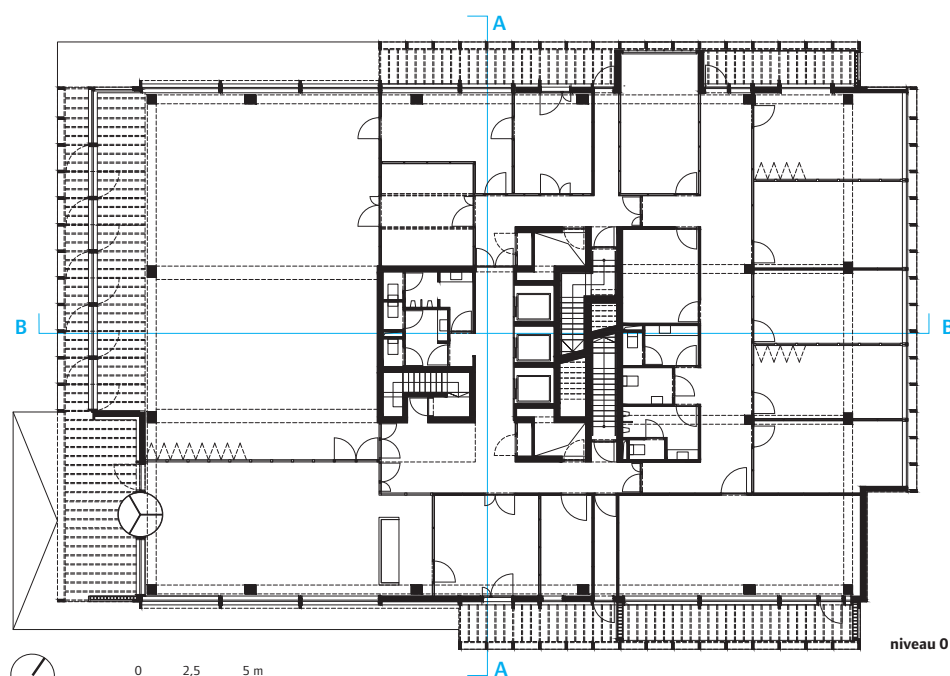
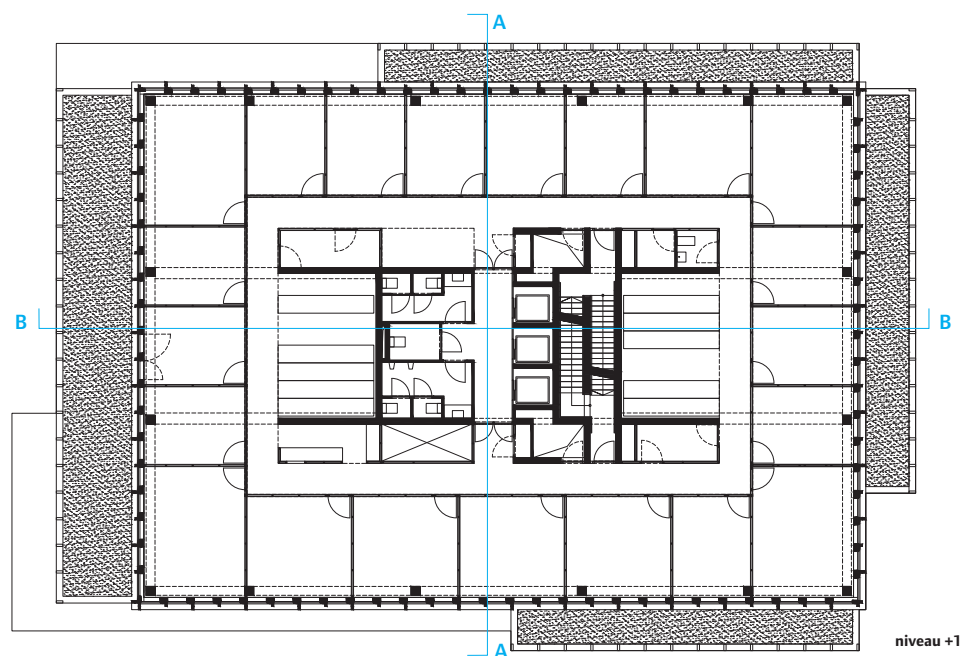
Dit geheel van schikkingen en proporties geeft het gevoel dat het monotone blok naar boven toe ranker wordt. Het resultaat is een zuinig gebouw – niet alleen energetisch maar ook in zijn (haast renaissancistische) esthetiek. Het generische wordt gebruikt als drager van een spel van lezingen waarin kracht en discretie niet noodzakelijk elkaars tegendeel zijn. De subtiele oplossing van de typologische ambivalenties leidt tot een gebouw dat én apart én als onderdeel van een later bedrijvencomplex zijn rol zal kunnen vervullen en waarvan te verwachten valt dat het moeiteloos de tand des tijds zal doorstaan.





De ruwe detaillering en neutrale kleuren van het beton, de akoestische panelen en de vloer van de werkruimten contrasteren met de houten elementen



**HUB***Geel | oktober 2014***PROGRAMMA** Kantoren en ondergrondse parking**BOUWHEER** Van Roey – Vanhout Pro – Van Hout**PROCEDURE** DBF**STABILITEIT** Studiebureau Forté**TECHNIEKEN** Technum**EPB** Bureau Bouwtechniek**BOUWTECHNISCHE ONDERSTEUNING**

Archiles architecten

gevel Bureau Bouwtechniek, Seco**RUWBOUW** Vanhout**SCHRIJNWERK** Timmerfabriek gebr. Bos**GEVEL** Vanhout, Kurt Berckvens**BIJZONDERE UITRUSTING***liften* Kone Belgium*draaihek* Boon Edam*zonnewering* Helioscreen**OPPERVLAKTE** kantoren 4 800 m²*ondergrondse parking* 2 250 m²**BUDGET** 7 013 558 euro (excl. btw, erelonen,

tijdelijke huisvesting en meubilair)

www.hub.eu